CÓMO RECORRER LAS **RUTAS DE LA CIUDAD DE BADAJOZ**

Le recomendamos seguir los itinerarios indicados para cada una de las rutas. Son recorridos a pie por el Casco Antiguo de la ciudad que comienzan y termina en la Oficina de Turismo de las Casas Mudéjares.

Antes de empezar el recorrido le recomendamos que se informe en cualquiera de las dos **Oficinas de** Turismo de Badajoz.



OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES Plaza de San José, 18 Telf: 924 201 369 e-mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO Telf: 924 224 981 e-mail: turismo@aytobadajoz.es WWW.TURISMOBADAJOZ.ES











RUTA DE LA ALCAZABA DE BADAJOZ

La ciudad de Badajoz tiene su origen en la Batalyaws islámica, fundada en el año 875. La Alcazaba era el sector donde residían sus gobernantes y contaba con un recinto amurallado que la separaba del resto de la ciudad. Esa muralla ha pervivido hasta la actualidad y sobre su adarve se realiza el recorrido de esta

Con el paso del tiempo la función del recinto defensivo de la Alcazaba fue cambiando, según el papel jugado por la propia ciudad a lo largo de la Historia. De ahí que en su interior se



La Alcazaba y la Plaza Alta

Muralla de la Alcazaba

FORTIFICACIÓN

ABALUARTADA

ciudad, salvo en la p<mark>art</mark>e de la Alcazaba, donde

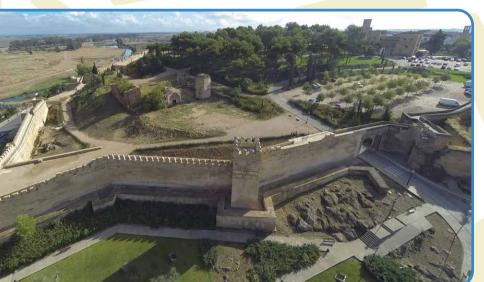
se ha conservado. A l<mark>o l</mark>argo del siglo XVIII se

RUTA DE LA



Torre de Espantaperros

conserven restos arqueológicos y edificios de diferentes épocas: casas fuertes bajomedievales, como el palacio de los Figueroa, hoy Museo Arqueológico Provincial; los restos de las ermitas de la Cons<mark>olación y del</mark> Rosario, o el antiguo Hospital M<mark>ilitar construid</mark>o en el siglo XIX, hoy sede de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.





DE BADAJOZ La muralla abaluartada de Badajoz se construyó a partir del siglo XVII para defender la ciudad ante un posible ataque procedente del vecino Portugal, circunstancia que se repitió varias veces en los diferentes conflictos mantenidos a lo largo de la Historia. Durante la guerra de Restauración de Portugal (1640-1668) se construyeron las primeras defensas exteriores: el hornabeque de la cabeza del puente de Palmas y el Fuerte de <mark>San</mark> Crist<mark>ó</mark>bal. A su té<mark>rmi</mark>no se levantó el nuevo recinto fortificado entre 1680 y 1700, que sustituyó a la antigua muralla Hornabeque medieval de origen islámico que rodeaba la

sucedieron las mejoras y ampliaciones de la fortificación, lo que no impidió que la ciudad sucumbiera a los ataques de los ejércitos francés y británico en 1881 y 1812 durante la guerra de la Independencia.

Algunas partes de la muralla fueron derribadas a mediados del siglo pasado, gran parte de sus fosos se ajardinaron y sobre los baluartes se alzaron diferentes edificios y equipamientos, lo que ha ocasionado que la fortificación abaluartada pasase casi desapercibida. La reciente recuperación de algunos de sus elementos más importantes le ha devuelto el protagonismo que le corresponde y hoy constituye uno de los recursos patrimoniales más significativos de la ciudad.

Puerta del Pilar



Fuerte de San Cristóbal





Portada de San Juan y torre de la Catedral

Desde el momento en que la Batalyaws islámica fue conquistada por el reino de León en 1230 se edifican lugares de culto cristiano. Las antiguas mezquitas se convirtieron en iglesias, como fue el caso de Santa María del Castillo, que aprovechó la mezquita palaciega de la



Retablo del Altar Mayor de la Catedral

MUSEOS

Alcazaba. Y tras las iglesias, los beaterios y conventos. Algunas de aquellas construcciones no resistieron a los estragos de bombardeos y asedios, o desaparecieron tras las incautaciones de la Desamortización del siglo XIX. Pero otras muchas todavía perviven, siendo aún escenario de la devoción popular por sus patrones, como es el caso de la Virgen de la Soledad, y atesorando destacadas obras de arte religioso.



Monasterio de Santa Ana

RUTA DE LOS DE BADAJOZ



Museo de Bellas Artes

Badajoz disfruta de una variada oferta de Museos. Los más antiguos son el Arqueológico Provincial y el de Bellas Artes, ya centenarios, herederos del papel que como capital tiene en la conservación y fomento de la Arqueología y el Arte de la provincia. A ellos se han ido uniendo otros de carácter estrictamente local, como los Museos de la Ciudad o el del Carnaval. De temáticas monográficas, como el Museo de la



MEIAC

Catedral, con valiosas obras de arte entre sus fondos. O el más innovador v de carácter internacional, el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Todos ellos ofrecen una visión renovada de los valores que conforman la actual identidad de la ciudad.



Museo Arqueológico

RUTA DE PLAZAS Y EDIFICIOS SINGULARES DE BADAJOZ

Badajoz ha sido y es una ciudad cambiante. Su condición de capital administrativa provincial, y de ciudad cuartel en la frontera motivaron una continua renovación de sus edificaciones, proceso acelerado por los estragos de las sucesivas batallas de las que fue escenario. No muestra un rasgo particular que unifique y diferencie su paisaje urbano, siendo, al contrario, lo más caracter<mark>íst</mark>ico la diversidad, la mezcla heterogénea de pequeñas piezas arquitectónicas de diferentes estilos y épocas. Así, al recorrer esta ruta pueden encontrarse los rasgos populares d<mark>e</mark> su caserío más antiguo



Plaza de Minayo y Teatro López de Ayala



Plaza de la Soledad

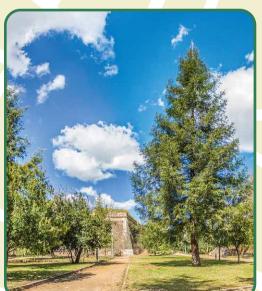
conviviendo con los acentos modernistas de las vivien<mark>das de la b</mark>urguesía <mark>lo</mark>cal de principios del siglo XX. O junto a los antiguos conventos e iglesias que aún perduran e<mark>n s</mark>us antiguas pero animadas calles y plazas, las nuevas fachadas que han ido surgiendo en una ciudad en constante renovación.



Plaza Alta y antiguas Casas Consistoriales

RUTA DE **PARQUES** Y **JARDINES DE BADAJOZ**

En el siglo XIX se realizaron las primeras obras de ajardinamiento de algunos espacios públicos de la ciudad. Los antiguos campos de San Francisco, de San Juan , la plaza de Minayo o la recién creada de San Andrés se acondicionaron como "salones de paseo" con parterres, árboles de sombra y bancos de obra. A mediados del siglo pasado otros espacios fueron conquistados para la creación de nuevos



parques: los fosos de la antigua fortificación abaluartada y el recinto de la antigua Alcazaba. Los viejos parques de esa época (Parque Infantil, de la Legión...) hoy se están adecuando, a fin de compatibilizar su disfrute con la conservación del recinto fortificado. El nuevo siglo ha puesto su atención en otra zona de la ciudad para la creación de sus nuevos parques: las orillas del Guadiana y del arroyo Rivillas.



Parque de la Trinidad



RUTA DE IGLESIAS Y CONVENTOS DE BADAJOZ



RUTA DE PLAZAS Y EDIFICIOS SINGULARES DE BADAJOZ



RUTA DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA DE BADAJOZ

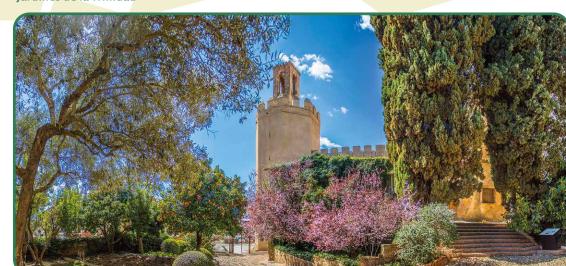


RUTA DE LOS **MUSEOS DE BADAJOZ**



RUTA DE **PARQUES** Y **JARDINES** DE BADAJOZ

Jardines de la Trinidad



Jardines de la Galera

CIUDAD DE BADAJOZ **RUTA DE LA ZONA CENTRO ALCAZABA** DE BADAJOZ 01 TORRE DE LA IGLESIA DE STA. MARÍA DEL CASTILLO oficina de Turismo PN Policía Nacional A PARADA TAXI **02** PUERTA DEL CAPITEL H HOTELES PL POLICÍA LOCAL **AEROPUERTO 03** PALACIO DE LOS FIGUEROA (MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL) **ESTACIÓN FF.CC.** CENTRO COMERCIAL ALBERGUE **04** TORRE DE ESPANTAPERROS ESTACIÓN AUTOBUSES 👃 ACCESO MINUSVÁLIDOS PARKING **05** PUERTA DE CARROS PARKING AUTOCARAVANAS PARADA AUTOBUS **FARMACIA** o6 TORRE DE LA HORCA TURÍSTICO ZONA OCIO/COMERCIAL 07 TORRE DEL PENDÓN **08** PUERTA TORRE Y MURO DE LA CORACHA **09** TORRE DE LAS SIETE VENTANAS 10 PUERTA DE EL METIDO 11 PUERTA DEL ALPENDIZ Y **RESTOS DE LA CASA FUERTE** DE HERNÁN GÓMEZ DE SOLÍS 12 LA GALERA 13 TORRE VIEJA PORTUGAL 14 RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ALCÁZAR ISLÁMICO 15 TORRE DE LOS CABALLEROS CENTRO COMERCIAL "EL FARO" PARQUE DE OCIO AQUABADAJO GRAN CASINO DE EXTREMADU NH GRAN HOTEL CASINO EXTREMADURA AC BADAJOZ **RUTA DE LA** LAS BÓVEDAS APARTAHOTEL ASCARZA **FORTIFICACIÓN ABALUARTADA** DE BADAJOZ **01** SEMIBALUARTE DE SAN ANTONIO 02 PUERTA DE MÉRIDA **03** BALUARTE DE SAN PEDRO **04** GALERÍA DE FUSILEROS DE SAN PEDRO **05** REVELLÍN DE LA TRINIDAD O DE SAN ROQUE **o6** BALUARTE DE LA TRINIDAD **07** PUERTA Y MURALLA MEDIEVAL **08** BRECHAS ASEDIO DE 1812 og BALUARTE DE SANTA MARÍA **10** BALUARTE DE SAN ROQUE 11 PUERTA DEL PILAR **12** BRECHA DE 1811 13 BALUARTE DE SANTIAGO 14 BALUARTE Y CAMINO CUBIERTO DE SAN JOSÉ 15 REVELLÍN Y BALUARTE DE SAN VICENTE **16** SEMIBALUARTE DE LAS PALMAS 17 PUERTA DE PALMAS **18** PUERTA Y ERMITA DE PAJARITOS 19 HORNABEQUE DE LA CABEZA DEL PUENTE 20 PUERTA DE SAN VICENTE 21 FUERTE DE SAN CRISTÓBAL

RUTA DE LOS **MUSEOS**

04 MUSEO DE LA CATEDRAL

07 MUSEO TAURINO

DE ARTE CONTEMPORÁNEO

o6 MUSEO DEL CARNAVAL DE BADAJOZ

01 MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

02 MUSEO DE LA CIUDAD "LUIS DE MORALES" **03** MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

05 MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO

DE BADAJOZ



RUTA DE PLAZAS Y EDIFICIOS SINGULARES DE BADAJOZ

- **01** PALACIO DE LOS FIGUEROA
- 02 PLAZA DE SAN JOSÉ
- 03 CASAS MUDÉJARES
- 04 PLAZA ALTA

614 615

08 ERMITA DE LA SOLEDAD 12 IGLESIA DE SAN JUAN

10 MUSEO DEL CARNAVAL 14 CATEDRAL

13 SALA EXPOSICIONES

15 MUSEO CATEDRALICIO

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

RUTAS ACCESIBLES

POR EL CASCO ANTIGUO DE BADAJOZ

og MUSEO DE

BELLAS ARTES

11 PASEO DE SAN

FRANCISCO

ACCESIBLE ACCESIBLE CON AYUDA DE UNA 3ª PERSONA

MUDÉJARES-CITAV

ADORATRICES

07 MUSEO DE LA

CIUDAD LUÍS

PLATAFORMA ÚNICA 04 CASAS

LA CONCEPCIÓN

03 PLAZA ALTA CASAS

GÓNGORA

AV. ENRIQUE SEGURA OT.

H

CONSISTORIALES

01 OFICINA DE TURISMO 05 CONVENTO

- **05** ANTIGUAS CASAS CONSISTORIALES

o6 CASA DE MORALES

- 07 PLAZA DE SANTA MARÍA
- **08** PLAZA DE LA SOLEDAD
- 09 CASA ÁLVAREZ
- **10** LAS TRES CAMPANAS
- 11 LA GIRALDA
- 12 CASA RAMALLO
- **13** MERCADO DE SANTA ANA
- 14 PLAZA DE ESPAÑA
- 15 PALACIO MUNICIPAL
- 16 CASA ÁLVAREZ BUIZA
- 17 PLAZA DE CERVANTES **18** CASA PUEBLA
- 19 PALACIO DE CONGRESOS
- 20 GARAJE PLA
- 21 HOSPITAL DE SAN SEBASTIÁN
- **PASEO DE SAN FRANCISCO**



RUTA DE IGLESIAS Y CONVENTOS DE BADAJOZ

- **01** IGLESIA DE SAN JOSÉ
- **02** ANTIGUO CONVENTO DE SANTA CATALINA
- **03** IGLESIA DE SAN AGUSTÍN
- **04** ERMITA DE LA SOLEDAD
- **05** MONASTERIO DE SANTA ANA
- **o6** CONVENTO DE LAS DESCALZAS
- **07** IGLESIA DE SANTO DOMINGO
- **08** IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA
- og CATEDRAL
- 10 IGLESIA DE SAN ANDRÉS
- 11 CONVENTO DE LAS CARMELITAS
- 12 IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN



RUTA DE PARQUES Y JARDINES DE BADAJOZ

- **01** JARDINES DE LA ALCAZABA
- **02** JARDINES DE LA GALERA
- 03 JARDINES DE LA TRINIDAD
- **04** PARQUE DE LOS SITIOS
- **05** PARQUE DE CASTELAR
- o6 PARQUE INFANTIL
- **07** PARQUE DEL GUADIANA



Ayuntamiento de Badajoz Concejalía de Turismo

ACUAREL